

ПРОЕКТ «Путешествие по сказкам»

(старший дошкольный возраст)

Воспитатель первой квалификационной категории

Башкирцева Валентина Ивановна

...Ребёнка обучи – дашь миру человека.

В.Гюго

Сегодня система развития образования находится в ситуации существенных изменений. Образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения направлен на выполнение социального заказа родителей, общества, государства.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года (от 29 декабря 2001 года №1756-Р п.2) отмечено, что «развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Сейчас перед воспитателем стоит задача научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из таких методов – является метод проектов. Проектная деятельность неразрывно связана с творческой деятельностью.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии как метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Уже стало традицией реализовывать творческие проекты, так проект «Путешествие по сказкам..»мы начали с того что с детьми сочиняли «сказки про самого себя».Этот метод полезен с различных сторон. Во – первых, потому что дети любят слушать,что же случилось или могло случиться с ними или их близкими; мамами, бабушками. Любят придумывать про себя

или своих братьев, сестер. Во – вторых, эта творческая деятельность помогает понимать сочинение как дополнение к реальной жизни, а не как замену самой реальной действительности. В результате, закончив сочинять , ребенок не испытывает разочарования , входя в самую жизнь. Для того чтобы еще больше заинтересовать, самого себя.

Часто детские психиатры, сталкиваясь с нарушением здоровья особенно с отклонением в психике, выносят диагноз; «Дети не доиграли в детстве». Есть даже такое выражение – «игровая дистрофия». И вот в системе, так называемой игротерапии, предлагается соединить имя ребенка и сказку.

Следуя выше сказанному,мы ввели правило: «Назови свое имя и на ту букву, с которой начинается это имя, вспомни животное или птицу, а затем сочини сказку».

Чтобы вовлечь родителей в этот процесс, им предлагалось домашнее задание послушать сочиненную ребенком сказку и записать.

Во время рассказывания сказки в детском саду мы могли проследить , как ребенок запомнил свою сочиненную сказку или внес какие-то изменения.

Результатом этой деятельности стал выпуск сборника сказок.

Следующим этапом творческой деятельности детей было придумывание русских народных сказок на новый лад, где одни дети были авторами, другие ее иллюстраторами.

Дальше провели конкурс «Оживи сказку» что позволило не только детям, но и родителям участвовать в процессе оживления картинки, оформление зависело от сотворчества всех членов семьи.

В группе была оформлена выставка совместных работ по сказке «Колобок».

Результатом проекта можно считать театрализованное представление «Новогоднее путешествие колобка..» с участием специалистов детского сада, реализовано в рамках ГМО логопедов.

Хочется отметить, что только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга.Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Я убедилась, что вместе мы достигнем хороших результатов.

И в заключение хотелось бы вспомнить слова великого русского педагога К.Д.Ушинского: **«Хочу не учить, а душевно беседовать, размышлять сообща и догадываться!»**